

## 15. letní kurz HUDBA A DOBRODRUŽSTVÍ

4. – 8. 7. 2016

Místo konání

**ZUŠ B. Smetany, Zábělská 25, 312 00 Plzeň**

**64. MŠ, Pod Chlumem 3, 312 00 Plzeň**



OCET o.p.s. (oblastní centrum elementární tvorby) zve všechny zájemce na týdenní kurz v duchu pedagogických idejí C. Orffa a J. A. Komenského. Akce je pořádána ve spolupráci s Českou Orffovou společností, Základní uměleckou školou B. Smetany v Plzni a 64. mateřskou školou v Plzni.

Cílem kurzu je prohloubení a rozvoj holistického pojetí hudební výchovy ve školách a dalších zařízeních, rozvoj kreativity, fantazie a hravosti u dospělých i dětských účastníků.

Budeme si hrát a tvořit s písněmi a říkadly, s hudebními nástroji, s pohybem, s rytmem, s melodií, s hlasem, s barvami ... Letos nás povede téma dobrodružství – hudba může vyjadřovat dobrodružné příběhy, ale dobrodružstvím může být i objevování tajů hudby, zpěvu a dalších tvůrčích činností.

Pro učitele všech typů škol je kurz akreditován v rámci DVPP jako pětidenní vzdělávací program Česká Orffova škola v soudobé praxi.

### Odborná garance kurzu:

**Mgr. Pavla Sovová, Ph.D.**

Absolvovala studium na Pedagogické fakultě UK. Doktorské studium uzavřela na Katedře autorské tvorby a pedagogiky DAMU úspěšnou obhajobou dizertační práce Hlas jako psychosomatická disciplína. Učila na 1. stupni ZŠ s rozšířenou hudební výchovou v Praze 7, hlasové výchově se věnovala na dramatickém oddělení Konzervatoře J. Ježka, na Svatojánské koleji VOŠPg a na FPE ZUČ. V současnosti učí hlasovou výchovu na KATaP DAMU a vede hudební dílny na ZUŠ B. Smetany v Plzni. Od roku 2014 zastává funkci místopředsedkyně výkonného výboru České Orffovy společnosti.

## Lektoři kurzu:

### **Jana Ježková**

Absolvovala na FPE ZUČ obor učitelství výtvarné výchovy a českého jazyka pro SŠ. Věnuje se grafické tvorbě (je zastoupena např. ve sbírkách Galerie Klatovy Klenová). Od roku 2000 se věnuje pedagogické činnosti, ve které využívá projektové metody a tvořivou dramaturgii. Od roku 2004 působí jako pedagog výtvarného oboru na dvou ZUŠ v Plzni. Lektoruje výtvarné a animační kurzy pro děti i pro dospělé. Je spoluzakladatelkou a členkou realizačního týmu úspěšného dlouholetého projektu Animánie ([www.animanie.cz](http://www.animanie.cz)), který byl Nadací 700 let města Plzně v roce 2010 vyhlášen kulturním projektem roku.

### **Kateřina Lisková**

Absolvovala taneční obor na ZUŠ Terezie Brzkové, kde byla žačkou Jany Janovské. V současnosti dokončuje studium oboru učitelství pro MŠ na FPE ZČU. Má zkušenosti s vedením tanečních kroužků pro předškolní děti, spolupracuje s volnočasovými organizacemi, působí jako lektorka tanečních workshopů pro děti i pro dospělé. V roce 2002 se stala členkou taneční skupiny NoTa, jejíž uměleckou vedoucí je Lenka Jíšová.

### **Radek Břicháč**

Studoval bicí nástroje na Konzervatoři J. Ježka, po úspěšném absolutoriu odletěl do USA (Miami), kde působil v orchestru Majesty of the Seas, ve společnosti Royal Caribbien a taneční kapele. Po návratu hrál v různých skupinách (např. ve skupině Laura a její tygři, Šum svistu). Od roku 2002 spolupracuje s kapelou Davida Krause. V roce 2015 začal opětovně hrát s kapelou TREVOR BLANCHET. Dále hraje s hardjazzfusion kapelou JAZZMAZEC. Své obsáhlé hudební zkušenosti předává jako pedagog ZUŠ Říčany a ZUŠ Kladno, kde vede bicí soubory SAMBA BAND a BATUCADA BAND. (více o Radkovi najdete na: <http://www.radekbrichac.cz>)

### **Vladimír Jopek**

Vystudoval hudební konzervatoř v Teplicích obor akordeon – zpěv, následně herectví a moderování na Vyšší odborné škole herecké v Praze. Od roku 2007 je scénáristou a režisérem edukativních koncertů pro rodiče s dětmi PKF – Prague Philharmonia v pražském Rudolfinu a lektorem workshopů s orchestrem PKF s názvem „Zahraj si s námi“. Spolupracuje s Českým rozhlasem a televizí. Je laureátem ceny Zdeňka Fibicha v přednesu melodramu (1999, 2000, 2002). Absolvoval řadu akreditovaných seminářů a kurzů u ČOS, Portálu a dva mezinárodní orffovské kurzy (Pomáz – 2014, Plzeň – 2015). Od roku 2003 pravidelně spolupracuje s Národním divadlem. Byl jedním ze spoluzakládajících členů Malého Vinohradského divadla, kde v letech 2003–2013 vytvořil kolem 25 postav klasického i moderního repertoáru. Pedagogicky působí v ZUŠ Harmonie v Praze 6 a ZUŠ Biskupská v Praze 1 (akordeon, zpěv a literárně dramatický obor).

## Organizační propozice:

### **REGISTRACE:**

Lhůta pro podání přihlášek do **20. 5. 2016**

Pozn.: Kapacita kurzu je omezena, o přijetí bude rozhodovat datum podání přihlášky a včasná platba. Organizátoři potvrdí přijetí přihlášky do 7 dnů.

### **POKYNY PRO VYPLNĚNÍ PŘIHLÁŠKY:**

**Přihlášku A** vyplní a podepíše za dítě zákonný zástupce (i v případě, že se zákonný zástupce akce také zúčastní).

**Přihlášku B** vyplňuje dospělý účastník.

Pokud se s Vámi kurzu účastní více dětí, pro každé z nich je třeba vyplnit přihlášku A.

Vyplněné přihlášky zašlete:

- elektronicky (ve formátu pdf) do 20. 5. 2016 na adresu: [hudbaaty@gmail.com](mailto:hudbaaty@gmail.com)
- poštou do 20. 5. 2016 na adresu: OCET o.p.s., Hlohová 10, 326 00 Plzeň

### **ZAHÁJENÍ KURZU:**

4. července 2016 v 8.45 hod. v ZUŠ Bedřicha Smetany, pobočka Zábělská 25, 312 00 Plzeň

### **KONEC KURZU:**

8. července 2016 v 15.30 hod. Místo bude dohodnuto s účastníky projektu.

### **PLATBA:**

Kurzovné účastníka dle kategorie (viz. tabulka níže) je nutno zaplatit výhradně bezhotovostním převodem<sup>1</sup> celé částky do **15. 6. 2016**.

Číslo účtu: **224 856 588 / 0300**

Variabilní symbol: **04072016**

Do zprávy pro příjemce uveďte jméno(a) účastníka(ů) kurzu.

### **Důležité upozornění:**

Pozdní úhrada je důvodem pro vyřazení účastníka z kurzu. V ojedinělých a odůvodněných případech může pořadatel, po předchozím vzájemném ujednání, přijmout platbu po tomto termínu, avšak navýšenou o 15 %. V případě stornování přihlášky ze strany účastníka se vrací kurzovné ve lhůtě 14 dnů, přičemž je kráceno o storno poplatek ve výši 10 % kurzovného. Zálohové platby se nepřijímají, kurzovné je nedělitelné. Na vyžádání bude

---

<sup>1</sup> Platba v hotovosti na místě není možná

vystavena faktura. Pořadatel si vyhrazuje právo zrušit kurz z důvodu nedostatečného počtu účastníků, popřípadě z důvodu vyskytnuvších se nepředvídaných organizačních překážek. Pořadatel si rovněž vyhrazuje právo na změnu lektorů.

### **KURZOVNÉ – KATEGORIE:**

Kategorie účastníka	Cena/1osoba	Přihláška
Dospělý účastník – nečlen České Orffovy společnosti	1900,- Kč	B
Dospělý účastník – člen České Orffovy společnosti	1700,- Kč	B
Dítě (4 – 6 let) – doprovázené dospělým účastníkem kurzu	800,- Kč	A
Dítě (7 – 12 let)	1200,- Kč	A
Dítě (od 13 let)	1900,- Kč	A

Poznámka: v ceně je zahrnuto dopolední občerstvení  
Další stravování a případné ubytování si zajišťuje a hradí každý účastník samostatně.

**Kontaktní osoba:** Ivana Janišová

**E-mail** pro zaslání přihlášky a případné dotazy: [hudbaaty@gmail.com](mailto:hudbaaty@gmail.com)

**Poštovní adresa:** OCET o.p.s. Hlohová 10, 32600 Plzeň

**<http://www.ocetplzen.cz/>**